

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING.....	12
Wat is fotografie?.....	12
CAMERA'S & LENZEN.....	14
Analoge / Digitale camera's.....	14
Camera types.....	16
Compactcamera's.....	16
DSLR camera's.....	16
Systeemcamera's.....	17
Grootbeeldcamera's.....	18
Hoe werkt een camera?.....	19
Compactcamera.....	19
Systeemcamera.....	19
DSLR / grootbeeldcamera.....	19
Camera sensor.....	20
Wat zijn de voordelen van een groot aantal megapixels?.....	20
Wat zijn de nadelen van een groot aantal megapixels?.....	21
Welk merk kiezen we?.....	21
Bestandsformaten die camera's gebruiken.....	21
Camera RAW.....	21
JPEG.....	22
TIFF.....	22
Kleurdiepte & kleursystemen.....	23
Resolutie.....	24
Hoe een (dslr) camera correct vast te houden?.....	24
Geheugenkaarten.....	25
Capaciteit.....	25
Schrijf- en leessnelheid.....	25
Formatteren.....	25
De geheugenkaart blokkeren.....	25
Opgelet!.....	26
Tips om problemen met je geheugenkaart te vermijden.....	26
Objectieven / Lenzen.....	27
Wat is een objectief?.....	27
Externe (reportage) flitsers.....	30
Filters.....	31
Filters voor aanpassing van kleurtemperatuur.....	31
UV-filter.....	31
Sky-light filter.....	32
Grijsfilter.....	32
Polarisatiefilter.....	33
Sterfilter.....	33
STATIEVEN.....	34
Welke soorten zijn er?.....	34
Uit welke materialen zijn statieven gebouwd?.....	34
Waar moeten we op letten bij de aanschaf van een statief?.....	34
Tips voor het gebruik van statieven.....	37

BELICHTING & LICHTMETING.....	38
Stop / Stap licht.....	39
Sluiter.....	39
Diafragma (f).....	39
Gevoeligheid (ISO).....	41
De relatie tussen de 3 waardes : regelen belichting & de belichtingsdriehoek.....	42
Belichtingscompensatie.....	42
Lichtmeting van een DSLR fotoestel.....	44
Scherptediepte.....	44
LICHTMETING.....	45
Zonesysteem.....	45
Opvallend licht.....	46
Weerkaatst of gereflecteerd licht : spotmeting.....	46
Grijskaart.....	46
WITBALANS.....	47
Automatische witbalans.....	48
Vooringestelde witbalans.....	48
Manuele witbalans.....	48
Witbalans corrigeren in de nabewerking.....	49
Gemengde kleurtemperaturen.....	49
Onderwaterfotografie.....	50
Automatische witbalans.....	50
Voorgeprogrammeerde witbalans.....	50
SCHERPSTELLING.....	51
Hoe stellen we scherp?.....	51
Verschillende manieren van scherpstellen.....	52
Back-Button focus (Canon & Nikon).....	53
Hyperfocale afstand.....	54
LICHT : EIGENSCHAPPEN.....	55
Afstand van de lichtbron tot het onderwerp.....	55
Grootte van de lichtbron.....	56
Intensiteit of sterkte van de lichtbron.....	56
Hoek van de lichtbron.....	56
Hard & zacht licht.....	57
Soorten van lichtbronnen.....	58
COMPOSITIE / FOTOTIPS.....	59
Regel van derden.....	59
Evenwicht & negatieve en positieve ruimte.....	59
Aandacht van de kijker leiden naar een punt.....	60
Symmetrie en patronen.....	61
Standpunt.....	61
Kies een goede achter- en/of voorgrond.....	62
Creëer diepte in de foto.....	63
Rechte horizon.....	63
Zwart-wit of kleur?.....	64
Creëer beweging in de foto.....	64
Geef regelmatig aandacht aan details.....	65
Houdt het simpel.....	65

Tegenlicht fotografie.....	66
Emoties vastleggen.....	66
Gebruik lichtstrepen om de kijker door een foto heen te leiden.....	67
Gebruik lichtstralen om iets in de kijker te zetten.....	68
Maak gebruik van reflecties & spiegels.....	68
Open of gesloten kader.....	69
Snel bewegende onderwerpen fotograferen.....	70
Kies de juiste positie t.o.v. de gefotografeerde persoon.....	71
Kies een goede scherptediepte.....	71
LENSFOUTEN / AFBEELDINGSFOUTEN.....	72
Moiré effect.....	72
Chromatische aberratie.....	72
Vignettering.....	73
Oorzaken.....	73
Correctie.....	74
Vertekening.....	74
Lensflare.....	75
PORTRETFOTOGRAFIE.....	76
Vorbereiding.....	76
Natuurlijke belichting.....	76
Elektronische flitser.....	77
Portrebjectieven.....	77
Portretinstellingen.....	78
Rode ogen.....	78
Specifieke technieken.....	78
STRAATFOTOGRAFIE.....	80
Wat gebruiken we als we straatfotografie gaan doen?.....	80
Bij straatfotografie moeten we wel op enkele zaken letten!.....	80
Zwart-wit of kleur?.....	81
Lichtmeting.....	81
Sunny 16.....	82
Vakantiefoto's.....	84
Toeristen op foto's wegwerken.....	84
PORTRETRECHT.....	85
Duurtijd van het recht op afbeelding.....	85
Wijze voor het geven van de toestemming en personen die de toestemming moeten geven.....	85
Algemene Verordening Gegevensbescherming.....	86
Verwerkersovereenkomst.....	86
Portretfoto.....	87
Beveiliging van gegevens.....	87
STROBISME.....	88
Wat is strobisme? Enkele begrippen.....	88
Licht.....	89
Flitslicht.....	89
Omgevingslicht.....	89
Lichtmix.....	90
Sluiter.....	90

Hoe ga je te werk?.....	90
Invulflits.....	91
Flitser & flitskracht.....	92
Manuele instelling.....	92
TTL.....	92
Invulflits.....	92
Analoge vs Digitale flitsers.....	92
Afstand tot het onderwerp.....	93
1 stop verschil.....	93
Richtgetal van de flitser.....	94
Relatie tussen richtgetal, diafragma en bereik van de flitser.....	94
Enkele voorbeelden van deze formules.....	94
Materiaal.....	95
Camera & Flitser.....	95
Statiefjes.....	95
Swivel.....	95
Sturing.....	96
Ander materiaal.....	96
Websites.....	97
Hier enkele voorbeelden van strobisme.....	98
TETHERED SHOOTING.....	99
Softwarepakketten.....	99
Wat hebben we nodig wanneer we aan tethered shooting gaan doen?.....	99
URBAN EXPLORATION.....	101
Wat is Urbex Fotografie?.....	101
Hoe beginnen we met urbex? De opzoekingen.....	101
Websites.....	101
Google Earth – Google Maps.....	102
Forums.....	102
Urbex collega's.....	102
KMI.....	102
Materiaal.....	103
Dag van de urbex.....	104
Regels op locaties (zeer belangrijk!).....	105
Foto's nemen.....	105
Locaties.....	106
NATUURFOTOGRAFIE.....	107
Materiaal.....	107
Foto's nemen.....	108
Scherpte.....	108
Camerastanden.....	108
Kleuren & Contrast.....	109
Zonlicht.....	109
Schuilhut.....	110
MACROFOTOGRAFIE.....	111
Enkele basisbegrippen.....	111
Materiaal.....	111
Macro foto's maken.....	112

AVOND & NACHTFOTOGRAFIE.....	114
Wat zijn de valkuilen van nachtfotografie?.....	114
Afname van de hoeveelheid licht.....	114
Voorkom trillingen van de camera.....	114
Lage ISO.....	114
Creatieve tips.....	115
Maak lichtstrepen.....	115
Lichtbalans.....	115
Verander lichtbronnen in sterretjes.....	116
Witbalans.....	116
Moment van opname.....	117
Maak gebruik van reflecties.....	117
Zwart-wit.....	118
LIGHTPAINTING.....	119
Benodigheden.....	119
Werkwijze.....	119
Staalwolshoot.....	121
Wat hebben we nodig?.....	121
Hoe gaan we te werk?.....	121
Omgeving.....	121
VUURWERK FOTOGRAFEREN.....	122
HDR FOTOGRAFIE.....	124
Achtergrond.....	124
Hoe gaan we te werk?.....	124
Foto's nemen.....	124
HDR via software creëren.....	125
HDR software.....	126
PANORAMAFOTO'S.....	127
Hoe gaan we te werk om een rechte panoramafoto te maken?.....	127
Sferische panoramafoto's.....	129
Hoe maken we een sferische panoramafoto?.....	129
FOTOGRAFIE MET SMARTPHONE OF TABLET.....	131
Snapseed.....	131
DE FOTOSTUDIO.....	134
Achtergrond.....	134
Studioflitsers.....	134
Uitbreiding van de studioflitsers.....	136
Softbox.....	136
Octa.....	137
Reflector.....	137
Achtergrondreflector.....	138
Snoot.....	138
Beauty dish.....	139
Paraplu's.....	139
Sturing van de flitsers.....	140
Statieven.....	141
Panelen.....	142
Mobiele studio.....	142

Lichtmeter.....	143
Reflectiescherm.....	143
Aandachtspunten tijdens het gebruik van de studio.....	145
Orde en netheid.....	145
Omgaan met het model.....	145
Welke vragen moeten we ons stellen vooraleer we een shoot gaan doen?.....	146
Het fotograferen zelf.....	146
MODELFOOTGRAFIE : STUDIO OPSTELLINGEN EN BELICHTING UITWERKEN.....	147
Online.....	147
Photoshop.....	147
iPhone/iPad/Tablet.....	147
Rembrand Licht 1.....	148
Opstelling.....	148
Camera.....	148
Diagram & Resultaat.....	148
Rembrand Licht 2.....	149
Opstelling.....	149
Camera.....	149
Flitser.....	149
Diagram & Resultaat.....	149
1 licht bovenaan.....	150
3 punts belichting met kleurenfilters.....	151
High Key & Low Key.....	153
Hoe bekomen we een low key foto?.....	153
Hoe bekomen we een high key foto?.....	153
Werkwijze voor high key.....	154
Eigenschappen van beide belichtingen.....	154
MODELFOOTGRAFIE : 'OP LOCATIE' FOTOGRAFIE.....	156
Belichting.....	156
Reflectiescherm.....	156
Enkele belangrijke tips.....	157
MODELFOOTGRAFIE : POSES.....	158
De goede kant van het model.....	158
Dominante pose.....	159
Onderdanige pose.....	159
Speelse pose.....	160
Zachtaardige pose.....	161
Zelfverzekerde pose.....	161
Groot maken.....	162
MODELFOOTGRAFIE : NAAKTFOTOGRAFIE.....	163
Hoe vinden we een naaktmodel?.....	163
Studio-omgeving.....	163
Belichting.....	163
Basisopstelling.....	163
High Key opstelling.....	164
Low Key opstelling.....	165
Camera.....	165
Waar letten we op voor de shoot?.....	165

Waar letten we op tijdens de shoot?.....	166
MODELFOTOGRAFIE : MODELRELEASE.....	168
WORKFLOW.....	171
Voorbereiding.....	171
Tijdens de fotoreportage.....	172
Na de reportage.....	172
BEHEER VAN UW FOTO'S/BESTANDEN.....	173
Opslagsysteem.....	173
Indeling van de schijf of schijven.....	174
Kies voor een duidelijke naamgeving.....	174
Een goede back-up is noodzakelijk!.....	175
FLICKR FOTOWEBSITE.....	176
Aanmelden of nieuwe account.....	176
Na de eerste aanmelding.....	177
Profiel info aanpassen.....	180
Foto's op Flickr plaatsen.....	181
Foto's / fotografen zoeken.....	183
Foto's zoeken & favorieten.....	184
Slideshow / presentatiemodus.....	185
Foto's downloaden.....	185
Volgers.....	186
NABEWERKING - RAW BEWERKING.....	188
Voorbereiding en foto's nemen.....	188
Voorbereidende stappen aan de RAW bewerking.....	188
RAW bewerking.....	189
Lightroom / Photoshop.....	189
Darktable.....	191
Na de RAW bewerking.....	192
ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM.....	193
Wat is Lightroom?.....	193
Catalogus.....	194
Bibliotheek.....	194
Importeren.....	195
Exporteren.....	196
Probleem : fouten in de catalogus of een onleesbare catalogus.....	196
NAS/SSD ondersteuning.....	197
Ontwikkelmodule.....	197
Stap 1 : De basisbewerking.....	198
Stap 2 : Exporteren.....	198
Stap 3 : Speciale bewerkingen.....	199
Virtuele kopie maken.....	201
Foto's roteren of spiegelen.....	201
Enkele bewerkingstrucs.....	202
Gebruik luminantie om een lucht intenser te maken.....	202
Snel een gezicht bijwerken.....	203
'Blauwe sneeuw' corrigeren.....	203
'Lights Out' functie.....	204
Een panoramafoto maken met Lightroom.....	205

Een HDR foto maken met Lightroom.....	207
Foto's een retro look geven.....	208
Cross Process look.....	209
Cinematic Color Grading.....	210
Plugin's.....	214
Hoe een plugin voor Lightroom (de)installeren.....	214
<i>Installeren</i>	214
<i>Deinstalleren</i>	214
Interessante Lightroom pagina's.....	214
Sneltoetsen.....	215
ADOBE PHOTOSHOP : BASIS.....	216
De gereedschapsset.....	217
Gebruik van lagen.....	218
Overvloeimodus, dekking & vulling.....	218
Adjustment layers.....	219
Sneltoetsen.....	219
Maskers : hoe en wat?.....	219
Selecties.....	220
Selecties transformeren.....	220
Selecties opslaan/laden.....	221
Item kopiëren en verplaatsen.....	221
Item cirkelvormig kopiëren (bv. raderuiteinden).....	221
Pixels van een laag selecteren.....	221
PHOTOSHOP : TIPS.....	222
De huid egaler maken.....	222
De ogen een andere kleur geven.....	222
De lippen 'voller' (donkerder) maken.....	222
Tanden witter maken.....	222
Haar selecteren.....	222
High key gezicht maken.....	223
Gekleurde haren.....	223
Donkere vlekken onder ogen wegwerken.....	223
Make-up aanbrengen.....	224
Basis make-up.....	224
Blush makup op wangen.....	224
Blauw-roze make-up boven de ogen aanbrengen.....	224
Zwarte schaduw rondom ogen tekenen.....	224
Haar op de armen lichter maken.....	224
Een huid bleker maken.....	225
Bloed tekenen.....	225
Strip effect.....	225
Puzzel effect.....	226
Scan Line Patroon (TV) op foto zetten.....	227
Aanmaken van het patroon.....	227
Gebruik van het patroon.....	227
Websites.....	227
FOTOBEWERKINGSPROGRAMMA'S.....	228
Hasselblad Phocus.....	228

GIMP.....	228
Photivo.....	228
Xnview.....	228
Pinta.....	228
Photoflow.....	229
Darktable.....	229
FOTOUITSTAPPEN.....	230
TREFWOORDENREGISTER.....	232